

FORMATIONS EN PRODUCTION

HIVER 2023

BUDGET DE PRODUCTION

Jeudi 23 février 2023, de 10h à 16h

Nombre de participants : 10

Dispensé par : Cédric Bourdeau

Cet atelier vous permettra de vous familiariser avec le fonctionnement d'un budget type de production et les particularités inhérentes à chaque poste budgétaire. La formation se basera sur un chiffrier Excel interactif conçu et développé par *les Films de l'Autre*, selon les normes de *Téléfilm Canada*. On y abordera également des notions de financement, normes des associations professionnelles, etc. Pré-requis : posséder une connaissance minimale d'Excel.

STRUCTURE DE FINANCEMENT & OUTILS DE GESTION

Vendredi le 24 février 2023, de 10h à 16h

Nombre de participants : 10

Dispensé par : Cédric Bourdeau

Cet atelier vous procurera de l'information sur le financement de films indépendants : définition des différents types de financement et leurs incidences sur la structure financière, sources de financement spécifiques à chaque format (court, moyen, long métrage), financement intérimaire et structure de récupération. Cet atelier couvrira aussi deux outils de comptabilité nécessaires à la saine gestion d'une production, avec exemples à l'appui : le rapport de coûts et le mouvement de trésorerie. Nous ferons également un survol des éléments de comptabilité générale, tels le choix d'un système comptable et les contrôles internes (petite caisse, comptes de dépenses, feuilles de temps, bons de commande, etc.)

INSCRIPTIONS

Pour vous inscrire à une ou plusieurs formations, veuillez communiquer avec Marion Lévesque-Albert à l'adresse courriel adjoint@lesfilmsdelautre.com. Les places étant limitées, elles seront réservées par ordre d'inscription (premier arrivé, premier servi).

Grille de tarifs

	1 atelier	2 ateliers
Membre associé ⁽¹⁾	75\$	100\$
Non-membre	90\$	120\$

(1) Membre de l'un des centres d'artistes suivants: Main Film, PRIM, Paraloel et Vidéographe

Pour plus d'informations, veuillez consulter notre site Internet : www.lesfilmsdelautre.com

